

LE VENTRE DE LA BALEINE

Trébrivan (22) du 31 mai au 31 juillet 2015

Installation réalisée dans le cadre de Champ d'expression, parcours d'art contemporain à la ferme.

Lors de la 1ère visite à la ferme maraîchère de Laurent et Valérie Videau, j'ai tout de suite été séduite par cette serre à ciel ouvert, ossature courbe de métal, squelette de baleine dans lequel nous pousse l'envie de cheminer.

Valérie me fait part de son sentiment à propos de la serre. Pour elle, c'est de l'ordre du féminin, de la gestation, du passage. J'ai décidé de travailler autour de cette idée, le ventre de la baleine, l'éclosion, le cocon protecteur, la graine, la germination.

La mise en place du projet me ramène aux préoccupations maraîchères de Valérie et Laurent, calendrier de germination, choix de la terre et de la semence, veille météo, arrosage ...

Une installation en mouvement se dessine alors.

La serre devient une grande matrice à laquelle sont suspendus des ballots de toile de jute. Ils sont reliés aux arches par un fil rouge, cordon ombilical. A travers la toile, pousse de l'herbe, mouvement lent, presque invisible, délicat...

Portés par la voûte, les ballots se balancent, flottent, embryons touffus bercés par le vent....