



UN ORATORIO POUR MÉMOIRE VIVE

conception, collectage, création textile Cécile Borne
image Thierry Salvvert
création sonore Kamal Hamadache

Des voix, des éclats de vies pugnaces, des images, d'autrefois, de maintenant, une photographie révélatrice, des archives recrées, exhumées comme revenantes, sidérantes tant elles sont actuelles, familières et des sons dont le murmure appelle au silence...

Voilà un dispositif sonore cinéphotographique original et subtile, empreint de respects qui donne à voir et entendre, à comprendre donc, des témoignages, et le verbe chaud de celles qui se souviennent...

Nous les reconnaissons comme des nôtres, dans un mouvement de caméra, la surimpression de corps travailleurs, le rire et la gravité des Anne-Marie, Marie-Odile, Jacqueline, Marie-Pierre ou des Guy ou Jean-Yves, avec leurs souvenirs d'enfance, des réunions syndicales, avec le souvenir du surnom des mères, adoptives ou non, ouvrières de l'eau, rédemptrices des linges du beau monde, cousines, voisines, amies.

On évoque la Blanchecaille, la braconne, les éclats des marmailles disséminées autour des lieux de battage, on sait maintenant l'odeur de l'eau, ses couleurs changeantes ... et la transformation du métier, inéluctable, à marche forcée : « on faisait 15 à 17 heures de boulot dans la journée d'usine, blanchisserie infernale qui couvrait les corps de buée, on n'avait pas de douche et la rivière était comme notre petit Nice, et le savon de Marseille sautait du linge à nos cheveux pour les mêmes raisons. »

Il n'y a plus maintenant qu'à entrer. Entrer dans le clan solidaire et indépendant des Lavandières du Scorff.

ÉRIC PRÉMEL

3 mai > 31 mai
L'ÉTOFFE DES FEMMES
AZILIZ DAÑS / CÉCILE BORNE

PARCOURS-EXPOSITION LE LONG DU SCORFF, DE LA MALTERIE, BAS-PONT-SCORFF, AU MANOIR DE ST URCHAUT...

+ D'INFOS 02 97 32 42 13 OU WWW.ATELIER-ESTIENNE.FR



LAVANDIÈRES VIGILANTES, LA TRAGÉDIE DES CORPS

conception, collectage, création textile Cécile Borne
image Thierry Salvvert
création sonore Kamal Hamadache

Une composition saisissante de corps, qui respirent, sidérants, un front de bustes, anonymes, criant de leur vérité, tant que nous en sommes pénétrés de pudeur, de beauté et d'amplitude. C'est le génie de l'Art qui sait se rendre invisible pour mieux révéler la puissance du cœur battant derrière des poitrines dont l'évidence est magistrale. Et l'œuvre surgit : parce qu'elle (re)donne la vie au sens et le sens à la vie.

Quel autre hommage aurait pu être rendu aux Lavandières, révélées comme des déesses ici, entre tragédie et survivance, en ordre de bataille pour faire face, tenir, résister, ne jamais disparaître.

Elles sont habillées et nues, celles dont le vêtement était presque invisible, la peau étant vêtement ou le vêtement faisant peau...

Une troupe de femmes et toutes les nuances de l'intimité dans ce théâtre de mémoire dévolu au courage, à la force, à la résistance, à tension, à la fatigue, à l'apesanteur, à l'élégance, à la nudité de l'âme. Car il s'agit d'âmes, ici, exposées au regard, qui en disent long en silence sur ce qu'était la vie, qui constituent notre miroir, notre origine.

Ne reste plus qu'à sentir les parfums qu'elles avaient, le ton de leur voix, qu'à effleurer leur présence, les accueillir, les laisser se saisir de nos émotions, à pleine main, accroupies sur la terre, sur la berge, elles qui battent encore en rythme le vêtement du temps pour que nous puissions encore croire en lui.

ÉRIC PRÉMEL

3 mai > 31 mai
L'ÉTOFFE DES FEMMES
AZILIZ DAÑS / CÉCILE BORNE

PARCOURS-EXPOSITION LE LONG DU SCORFF, DE LA MALTERIE, BAS-PONT-SCORFF, AU MANOIR DE ST URCHAUT...

+ D'INFOS 02 97 32 42 13 OU WWW.ATELIER-ESTIENNE.FR

remerciements pour leur participation

Christophe Doher et le personnel de l'entreprise Initial, Marie-Louise Gragnic, Françoise Hervé, Marie-Pierre Jaffré, Jacqueline Le Calvez, Yvonne Le Couric, Marie-Odile Le Gras, Guy Le Mouel, Jacqueline Moëlo, Jean Yves Moëlo, François Nevannen, Anne-Marie Offredo.

soutiens

Conseil régional de Bretagne, Conseil général du Morbihan, DRAC Bretagne / Ministère de la Culture et de la Communication, Ville de Pont-Scorff, Cinémathèque de Bretagne.

